

Artes y Humanidades

Programa TERAPIAS DE LAS ARTES CREATIVAS



Presentación

Las Terapias de las Artes Creativas emergen a nivel profesional a mediados del siglo XX en Europa y los Estados Unidos de América simultáneamente. Inicialmente, surgieron como un movimiento de artistas de diferentes disciplinas que buscaban utilizar el arte como medio de comunicación, reparación y agenciamiento con diferentes poblaciones. Actualmente, estas modalidades terapéuticas son reconocidas formalmente como profesiones de la salud a nivel internacional y están guiadas por estándares de formación específicos.

Los programas de formación académica en las Terapias de las Artes Creativas duran entre dos y cuatro años, a nivel de posgrado y maestría en el exterior. En Colombia, desafortunadamente no contamos aun con dichos programas de formación, aunque el clima sociopolítico es idóneo para aprovechar sus herramientas de intervención y desarrollo a nivel individual y grupal. Sin embargo, la historia del país contiene muchos ejemplos significativos en donde el arte está vinculado con la salud y el bienestar. Con este Programa -el primero sobre Terapias de las Artes Creativas en el país-, se abre un camino académico importante que busca dar a conocer estas profesiones y preparar el terreno para sus profesionalizaciones en el futuro.

Las Terapias de las Artes Creativas es el nombre general que cobija las siguientes cinco profesiones en el área de la salud mental: Arte Terapia, Danza/Movimiento Terapia, Dramaterapia, Musicoterapia y Terapia de Artes Expresivas. Bajo este contexto, tienen como premisa fundamental que el proceso de creación, debidamente acompañado por un experto, facilita una experiencia terapéutica. Se diferencian de la terapia verbal tradicional en cuanto a que valoran y utilizan la metáfora y el simbolismo del lenguaje creativo en la identificación del mundo interno y su expresión. La aplicación de estas cinco profesiones abarca el campo educativo, clínico, artístico y comunitario con diversas poblaciones tanto a nivel individual como grupal. El Programa explora tres de las cinco profesiones en 3 cursos:

Curso 1: Arte Terapia [más información](#)

Curso 2: Danza y Movimiento Terapia (DMT) [más información](#)

Curso 3: Terapia de Artes Expresivas [más información](#)

Nota: Para la sesión del 28 de abril y del 17 de noviembre el horario será de 8:00 a.m. a 1:00 p.m. El 21 de julio, 4 de agosto, 6 de octubre y 10 de noviembre, no habrá clase.

Reciba más información dejando sus datos aquí:

Objetivo

Al finalizar el Programa los participantes habrán adquirido un nivel de preparación intelectual, creativo y vivencial, que les permitirá comprender los elementos básicos de las Terapias de las Artes Creativas.

Objetivos específicos

1. El participante obtendrá un panorama general sobre las Terapias de las Artes Creativas y su alcance profesional dentro de tres de sus modalidades.
2. Cada participante aplicará lo aprendido para ahondar en procesos personales o procesos sociales a partir del arte.
3. Luego de formar parte de un espacio académico abierto y reflexivo, cada participante podrá construir conocimiento respecto a los propios quehaceres y maneras de habitar el mundo desde el ámbito creativo.

Contenido

Curso 1: Introducción a las Terapias de las Artes Creativas y Arte Terapia

- **Introducción a las Terapias de las Artes Creativas**

Este curso está diseñado para introducir a los estudiantes la historia y el origen de las Terapias de las Artes Creativas (arte, música, danza y drama). Busca ofrecer una introducción teórica y práctica sobre las generalidades y características específicas de las Terapias de las Artes Creativas.

Duración: 1 sesión - 5 horas

Profesora: María Andrea García

- **Curso Arte Terapia**

Al utilizar recursos y experiencias artísticas con diferentes materiales y técnicas desde el Arte Terapia, los 3 talleres que componen el curso exploran diferentes aspectos del ser y varias modalidades de relación con el entorno, incluyendo el ámbito privado, pasando por el mundo interpersonal y llegando a la esfera grupal. Los contenidos, las metodologías y las dinámicas son distintos en cada taller y a su vez, se complementan para darle al participante una mirada completa del potencial y alcance del arte y los procesos creativos en distintos campos. El estudiante comprenderá su relación con el proceso creativo desde una perspectiva en donde prima la experiencia y el significado personal por encima del producto estético.

1. Taller Arte Terapia: Desbloqueo de la creatividad

En diferentes contextos y sin importar la edad, se pueden ver personas que presentan bloqueos o inhibiciones frente a la hoja en blanco o frente a un momento de absoluta libertad y posibilidad de exploración. Proponer algo nuevo, darle forma al pensamiento, ser recursivo y resolver problemas son tareas que nos desafían todos los días, de manera que la creatividad no sólo pertenece al campo del arte sino al campo de la vida misma. Este taller se apoya en el uso de materiales artísticos y está dirigido a cualquier persona que quiera expandir su potencial creativo. Será un espacio para el no juicio, el no saber y la constante observación. Volver a etapas más tempranas del desarrollo ayuda a identificar y transformar elementos que afectan la capacidad de inventar, sobrepasar obstáculos, aprovechar el error, crear alternativas y fluir en cualquier actividad cotidiana.

Duración: 4 sesiones - 16 horas

Profesora: Ana María Melani

2. Taller Arte Terapia: Meditación desde los procesos artísticos

"Todas las artes que practicamos son aprendizajes. El Gran Arte es Nuestra Propia Vida." M.C. Richards

Los procesos artísticos, con sus materiales, texturas, colores e imágenes, facilitan una expresión que permite el autoconocimiento. Durante este taller los participantes serán invitados a crear un espacio de presencia plena (mindfulness) en el que podrán prestar atención a diversas áreas de sus Ser. Podrán seguir sus impulsos creativos, manifestar imágenes auténticas y así, por medio del arte, conocerse más profundamente. Se busca crear un ambiente en donde prima la expresión personal por encima del juicio estético para facilitar la capacidad innata de crear.

Duración: 4 sesiones - 16 horas

Profesora: Andréé Salom

3. Taller Arte Terapia: El lugar del arte en lo colectivo

Este taller busca que los participantes conozcan y vivencien diferentes formas de hacer arte en grupo. Partiendo de diferentes metodologías de creación colectiva, el participante podrá explorar diferentes elementos que potencian, limitan y enriquecen los procesos de producción grupal. El propósito central de este taller es generar reflexión sobre las diferentes maneras de crear y ser parte de lo colectivo, y así encontrar las posibilidades de uso de estas metodologías en distintos contextos. El arte será un pretexto para reflexionar sobre nuestro lugar de construcción colectiva cotidiana.

Duración: 4 sesiones - 16 horas

Profesora: María Reyes

Curso 2: Danza Movimiento Terapia (DMT)

A partir de diferentes técnicas y herramientas de la DMT como la improvisación, el espejar, el movimiento auténtico y la empatía kinestésica, entre otras, se brindará a los participantes un panorama amplio de lo que es la profesión a nivel teórico/práctico y la manera como cada uno puede incorporar dichos saberes y experiencias vivenciales para nutrir su quehacer académico y profesional. El enfoque terapéutico en DMT busca potenciar la integración de las dimensiones física, emocional, mental y relacional con el fin de promover el bienestar del individuo a través del cuerpo y sus posibilidades de movimiento. Este curso está compuesto

por 2 talleres:

1. Taller Danza Movimiento Terapia: cuerpo en psicoterapia

El cuerpo humano es el vehículo con el cual se experimenta la vida en la tierra. El movimiento corporal es el primer lenguaje desarrollado como ser humano para afirmarse como ser vivo; permite comunicar con el otro durante los primeros años de vida en la ausencia de la palabra. Los pensamientos y procesos cognitivos tienen un vínculo directo con el cuerpo y su expresión. En consideración con lo anterior, los patrones de pensamiento se ven reflejados en el movimiento y este a su vez se ve reflejado en la manera de pensar. Cada experiencia que transita en el mundo emocional, intelectual y relacional tiene un efecto en el cuerpo, su expresión y su acción; así imprimiendo la historia personal sobre un mapa corporal.

Este taller busca que el participante comience a reconocer su cuerpo y su cuerpo en movimiento como un lenguaje que le permite entrar en un proceso de introspección y autoconocimiento desde las sensaciones y emociones. Para así conectar con temáticas centrales en un proceso psicoterapéutico.

Duración: 4 sesiones - 16 horas

Profesora: María Andrea García

2. Taller Danza Movimiento Terapia: movimiento corporal y libertad expresiva

El eje de este taller gira en torno al cuerpo y el movimiento como agentes de cambio y transformación personal y colectiva. Se buscará potenciar y amplificar las capacidades expresivas corporales de cada participante, así como brindar formas de adaptación que hagan posible estar en el mundo de manera consciente y plenamente presente. Se construirá una atmósfera grupal positiva y enriquecedora que integre y conecte a los estudiantes entre sí, manteniendo el respeto por la individualidad de cada uno promoviendo así su desarrollo.

Bajo la perspectiva de la danza/movimiento terapia, moverse de manera vital, expresiva y consciente, establece una conexión profunda con el mundo interno desde la cual es posible conocerse, relacionarse y transformarse. Expandir las posibilidades del cuerpo en movimiento, permite abrirse a nuevas formas de ser y de estar en el mundo con balance, tranquilidad, energía, armonía, creatividad y confianza.

Duración: 4 sesiones - 16 horas

Profesora: Carolina Saavedra

Curso 3: Terapia de Artes Expresivas

Al hacer uso de diversas herramientas desde la terapia de artes expresivas, se explorará de manera vivencial cómo integrar varias modalidades artísticas con el fin de identificar y transformar dificultades a nivel personal y colectivo. El curso expondrá la relación entre cuerpo, emoción e imaginación que se descubre cambiando entre movimiento, dibujo y voz/palabra con el fin de crear consciencia y generar recursos para el cambio y el autocuidado. También se reflexionará sobre su aplicación con poblaciones específicas para conectarlo a la esfera social.

Este curso está compuesto por 2 talleres:

1. Taller Terapia de las Artes Expresivas: mitología del cuerpo y autorretrato

Este taller brinda una oportunidad para el autoconocimiento y la reflexión desde una mirada intermodal entre el dibujo, el movimiento y la voz. Los participantes podrán conocer diversas herramientas de la terapia de artes expresivas con el fin de generar una activación de la creatividad que nutra procesos individuales y colectivos. Utilizaremos el lenguaje corporal como metáfora para reflexionar y adentrarnos en el entendimiento de nosotros mismos por medio de un proceso de autorretrato. La presencia del grupo será de valiosa importancia para lograr profundizar en el material personal por lo cual culminaremos con un ritual de cierre donde cada persona presentará su autorretrato en un performance interdisciplinario.

Duración: 4 sesiones - 16 horas

Profesora: Mariana Osorio

2. Taller Terapia de las Artes Expresivas: arte con poblaciones vulnerables

En este taller se explorarán algunos de los elementos básicos para tener en cuenta a la hora de planear y facilitar un grupo de trabajo artístico en contextos sociales, educativos y/o con poblaciones vulnerables prestando atención a el componente emocional del proceso creativo.

Duración: 1 sesión - 5 horas

Profesora: André Salom

Metodología

Cada clase tiene un diseño específico de acuerdo al tema del módulo y los objetivos académicos. Habrá componentes teóricos y bibliografía que los acompañe, aun cuando el énfasis estará puesto en las experiencias vivenciales desde la creación y el movimiento corporal. La experiencia personal y las interacciones grupales tendrán prevalencia, por lo cual es necesaria una disposición abierta y receptiva para ser parte activa del proceso del grupo. El énfasis estará puesto en el proceso creativo y el significado personal más que en el producto estético. Las técnicas y las críticas -usualmente asociadas al mundo del arte- no tendrán protagonismo, pues lo que se busca es potenciar la conexión con lo creativo y el mundo interior más que lograr un resultado específico a nivel visual.

Los materiales requeridos durante las sesiones de taller están incluidos en el costo del Programa. La gran mayoría de los materiales son sencillos y de fácil acceso (crayolas, lápices de colores, arcilla, pinturas, etc.), y han sido escogidos a conciencia por cada uno de los docentes de acuerdo a los objetivos puntuales de su curso. Para cursar este Programa no se requiere ninguna experiencia ni experticia en el campo de la creación ni del movimiento corporal.

El Programa no cuenta con la intensidad horaria ni con los contenidos que se requieren en los programas de posgrado acreditados para formar Terapeutas de las Artes Creativas.

Profesor

Todas las docentes del Programa han sido formadas dentro de alguna modalidad de las Terapias de las Artes a nivel de maestría o especialización en programas de dos a tres años de duración. Las docentes tienen pregrados en diversas disciplinas tales como la psicología, el arte, la arquitectura, el teatro o el diseño de modas, y han cursado las nivelaciones necesarias en psicología o en la modalidad artística de su elección. Además de tener prácticas activas con diversas poblaciones, han educado en espacios académicos universitarios sobre las Terapias de las Artes Creativas durante más de 15 años y tienen vínculos con las asociaciones profesionales de cada modalidad. La diversidad del equipo le brinda al estudiante un panorama amplio de los posibles usos terapéuticos del arte en contextos sociales y simultáneamente, una visión unificada sobre los parámetros de sus formaciones.

- **Directora Académica: Andrée Salom**

Arte Terapeuta, MPS, ATR. Desarrolla procesos arte-terapéuticos en contextos clínicos, educativos y sociales. Maestría en "Arte-Terapia y Desarrollo de la Creatividad", (2001) Pratt Institute, Nueva York. Estudios en "Psicología Oriente/ Occidente", (2011) California Institute of Integral Studies. Registrada ante la Asociación Americana de Arte-Terapia. Grado de la facultad de Arquitectura, (1999) Universidad de los Andes. Miembro Fundador y Vicepresidente de la Asociación Colombiana de Arte-Terapia. Miembro del Colectivo Tercera Mano.

Curso Arte Terapia

- **Ana María Melani**

Maestra en Arte de la Universidad de Los Andes con énfasis en Artes Plásticas. Especialista en Arte Terapia del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA) Buenos Aires, Argentina. Actualmente gestiona proyectos artísticos, educativos y arte terapéuticos. Su trabajo se centra en potenciar la capacidad que tiene el arte para conectar con la parte sana, creativa y auténtica de toda persona. Confía en los procesos de comunicación no verbal y en el contenido que albergan las imágenes, y es desde este lugar donde ejerce su práctica pedagógica en programas de formación artística. Diez años de experiencia docente y de trabajo con niños, adolescentes y adultos. Miembro del colectivo Tercera Mano

- **María Reyes Lopez**

Es Arte Terapeuta del Phoenix Institute of Victoria, Australia. Terapeuta Gestalt y Facilitadora del Open Studio Process. Tiene gran interés por llevar el arte terapia a contextos sociales y comunitarios, a través de proyectos que involucren las artes (incluido el movimiento y la escritura) como herramienta de transformación. Coordinadora del proyecto de Arte Terapia Pediátrica en el Hospital Cardio Infantil. Ha desarrollado su práctica privada como Arte Terapeuta por los últimos 8 años y desde entonces facilita procesos con diversas poblaciones promoviendo el uso del arte en contextos comunitarios. Miembro del Colectivo Tercera Mano.

Curso Danza y Movimiento Terapia

- **María Andrea García**

Psicóloga, Psicoterapeuta de Danza y Movimiento, docente y asesora de proyectos psicosociales con extensa experiencia en la facilitación de grupos en el área de salud mental, poblaciones de riesgo y en estados vulnerables. Miembro Senior Registered (SrDMT) de La Asociación de Psicoterapia de Danza y Movimiento

(ADMPUK) del Reino Unido. Fue profesora titular del departamento de Psicología de Croydon College en Londres durante cinco años y de la Universidad de Richmond en el área de Psicoterapia de las Artes, en CITYLIT y la Metropolitan University en Londres. En Colombia ha diseñado y corrido cursos en La Universidad Nacional, y Universidad de Cartagena; ha trabajado como consultora en varias organizaciones internacionales y atiende en su práctica privada individuos y grupos pequeños.

- **Carolina Saavedra**

Danza terapeuta especializada en el trabajo grupal con niños, adolescentes y adultos en espacios educativos, artísticos y terapéuticos. Psicóloga de la Universidad Javeriana con más de 15 años de experiencia en el campo educativo y pedagógico. Docente de la Facultad de Psicología de la Universidad del Rosario en asignaturas enfocadas al auto conocimiento y empoderamiento personal desde el arte, el cuerpo y el video. Arte Terapeuta de enfoque junguiano. Docente de la Facultad de Artes Plásticas en la Universidad Jorge Tadeo Lozano en el área de cuerpo y acciones en el espacio artístico . Magister en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional de Colombia. Miembro del Colectivo Tercera Mano.

Curso Terapias Expresivas

Mariana L. Osorio

Profesional de teatro con maestría en educación y terapia de artes expresivas de Lesley University en Cambridge, Massachusetts. Está certificada por el Tamalpa Institute como Life/Art® Practitioner. Posee más diez años de experiencia profesional en diseño y facilitación de programas de artes y crecimiento personal para niños y adultos en EEUU y Colombia. Trabajó liderando grupos de terapia de artes expresivas para mujeres encarceladas como parte del San Francisco County Jail al igual que con mujeres latinas inmigrantes para la organización de MUA (Mujeres Unidas y Activas) en San Francisco y Oakland, California. Actualmente trabaja como independiente dictando talleres para niños y adultos y mantiene su práctica terapéutica privada.

Eventualmente la Universidad de los Andes puede verse obligada por causa de fuerza mayor a cambiar los profesores presentados.

Dirigido a

Profesionales de todas las áreas del conocimiento interesados en las diversas modalidades del arte como medio de indagación y expresión personal, familiar, comunitaria o social.

Para cursar este Programa no se requiere ninguna experiencia ni experticia en el campo de la creación ni del movimiento corporal.

Duración, horario, lugar

Fecha: 28 de abril al 17 de noviembre de 2018

Horario: Sábado 8:00 a.m. a 12:00 m. - Para la sesión del 28 de abril y del 17 de noviembre el horario será de 8:00 a.m. a 1:00 p.m.

El 21 de julio, 4 de agosto, 6 de octubre y 10 de noviembre, no habrá clase.

Duración: 26 semanas - 106 horas

Lugar: Universidad de los Andes - Sede Centro

Requisitos

Para cursar este Programa no se requiere ninguna experiencia ni experticia en el campo de la creación ni del movimiento corporal.

Inversión

Tarifa temprana: \$3,148,200 hasta el 13 de abril

Tarifa plena: \$3,463,020 hasta el 24 de abril

Consulte nuestra política de descuentos.

Certificado

La Universidad de los Andes otorgará un certificado de participación, a los estudiantes que cumplan con los requisitos académicos definidos por la Facultad de Artes y Humanidades y hayan cursado como mínimo el 85% de horas programadas.

Modalidades de pago

- Pago electrónico¹
- Pago en efectivo o cheque²
- Crédito educativo Banco Pichincha³
- Pago con tarjeta débito o crédito en la oficina de Educación Continuada
- Carta de Compromiso de la empresa⁴

1. Para realizar pago electrónico haga clic aquí o diríjase a nuestra página web <http://educacioncontinuada.uniandes.edu.co>, seleccione el curso de su interés y siga las instrucciones. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a educacion.continuada@uniandes.edu.co.
2. Para realizar pagos en efectivo o cheque es necesario expedir una factura con la cual puede dirigirse a

- cualquier sucursal del Banco de Bogotá o Banco Itaú a realizar la transacción. Para descargar este documento haga clic aquí o diríjase a nuestra página web <http://educacioncontinuada.uniandes.edu.co>, seleccione el curso de su interés y siga las instrucciones. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a educacion.continuada@uniandes.edu.co.
3. Para más información haga clic aquí. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a educacion.continuada@uniandes.edu.co.
 4. Carta de la entidad en la que solicita su inscripción y se compromete a realizar el pago correspondiente, a favor de la Universidad garantizando su participación. Por favor tenga en cuenta las siguientes recomendaciones: La carta debe enviarse en papelería oficial de la entidad con el Número de Identificación Tributaria (NIT), la dirección, correo electrónico y número telefónico; la carta debe ser firmada por la persona facultada para autorizar el pago; la Universidad confirmará con la entidad la inscripción de sus funcionarios y expedirá la factura de pago; la no asistencia de las personas inscritas, no exime a la entidad de la responsabilidad del pago. Para ver el modelo de carta haga clic aquí. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a educacion.continuada@uniandes.edu.co.

Notas

Eventualmente la Universidad puede verse obligada, por causas de fuerza mayor a cambiar sus profesores o cancelar el curso. En este caso el participante podrá optar por la devolución de su dinero o reinvertirlo en otro curso de Educación Continuada que se ofrezca en ese momento, asumiendo la diferencia si la hubiere.

Mayores Informes

Dirección de Educación Continuada
Edificio Aulas, Cra. 1ª No. 19 - 27 Oficina AU 110
<http://educacioncontinuada.uniandes.edu.co>
E-mail: educacion.continuada@uniandes.edu.co

Tel Directo: (57-1) 3324363 Tels.: (57-1) 339 4949 / 99, Ext. 2204