



-DESCARTES-

"Cuántas cosas se pueden hacer con el tiempo. Aprende de la mariposa que en una hora es capaz de enamorarse diez veces, visitar tres bosques y una cascada, terminar en un cuadro de Van Gogh, reír tanto hasta tener dolor en las escápulas de las alas y con el polen robado a las flores hacer múltiples canjes con las hadas".

Fabrizio Caramagna

Damos la bienvenida a la exposición DESCARTES, que, a través del uso de materiales reciclados, técnicas mixtas, artes aplicadas y evidenciando la participación en talleres de arte liderados por el artista colombiano Didier Peña Betancur, muestra la maravilla de las mariposas en 22 piezas compuestas con elementos reciclados de materiales quirúrgico aprovechables del Hospital Universitario y que por medio del apoyo de los colaboradores se crea una estrategia de sostenibilidad desde el área de gestión ambiental de la Fundación Santa Fe de Bogotá llevándonos a un acercamiento profundo entre el arte, el ser y transmitiendo un mensaje de conservación de la naturaleza, la salud y el bienestar.

No solo es un montaje itinerante que puede llegar a ser sobrecogedor, si no que, a partir de esta obra, soñamos con la posibilidad de crear imaginarios entre materiales, texturas y posibles historias evocando dolor, curiosidad, sentimientos encontrados y por qué no, asociación con la vida o la muerte.

Las mariposas son un símbolo de transformación constante gracias a su proceso de metamorfosis, por ello, son sinónimo de perseverancia y resiliencia, puesto que recorren un largo camino hasta alcanzar su meta en tan corto tiempo. La Fundación Santa Fe de Bogotá y UNIMINUTO nos invitan a ser parte de esta maravillosa exposición donde las mariposas son las protagonistas.

Didier Peña Betancur

Fue criado en Pitalito- Huila, aunque nació en San Antonio del Tequendama Cundinamarca. A edad temprana encontró en la cerámica su entrada al mundo de las artes plásticas con una escultura que llamó Risitas, inspirada en un anciano del pueblo jovial que nunca perdió su sonrisa.

Su fascinación por las mariposas comenzó en 2017 y fue en ese momento cuando se asombró al saber que algunas especies viven apenas 12 horas..."y en ese tiempo hacen todo lo que tienen que hacer en esta vida...Las mariposas me inspiran por su belleza estética. Ellas son el mejor ejemplo de que debemos aprender a vivir en el aquí y el ahora, vivir un día a la vez", señala Didier.

Curadora Letty Carolina Pérez Clavijo Maestra en Bellas Artes