

## Taller Origami: estructuras, arte y plegado

Dirección de Internacionalización

# Taller ORIGAMI: estructuras, arte y plegado

INTERNACIONALIZACIÓN

### ¿De qué se trata?

El origami es un medio para crear y expresarse a partir del conocimiento de las técnicas de plegado. Por medio de estas técnicas, las manos transforman en escultura, juguete, adorno o incluso en soluciones tecnológicas, uno de los materiales más nobles descubiertos por el hombre: el papel.

*\*La inversión de este taller incluye materiales*

### ¿Cuáles son nuestros objetivos?

Compartir con los participantes una actividad de relativa sencillez para su ejecución y repetición, basado en el uso del papel como materia prima, cuya universalidad y bajo costo hace de su ejercicio una alternativa lúdica para personas interesadas tanto en el diseño y el arte como en el empleo creativo del tiempo libre.

### Cuáles son nuestros objetivos específicos

- Facilitar a los participantes el reconocimiento e interpretación de las convenciones utilizadas en los libros y publicaciones diversas relacionadas con el Origami.
- Difundir una técnica que reúne de una manera didáctica el razonamiento espacial, la geometría y la lúdica.
- Poner al alcance de los participantes un medio de expresión artística incluyente, económico y sencillo.

### ¿Qué vamos a hacer?

#### TEMA 1

Iniciación al lenguaje del origami.

Pliegues básicos, figuras básicas.

## **TEMA 2**

Bases empleadas en el origami.

## **TEMA 3**

Figuras con movimiento.

## **TEMA 4**

Figuras para jugar (origami aplicado a la didáctica y la pedagogía).

## **TEMA 5**

Figuras con cortes (Kirigami).

## **TEMA 6**

Figuras modulares.

## **TEMA 7**

Reciclaje y preparación de papel.

## **TEMA 8**

Figuras con formatos no convencionales.

## **TEMA 9**

Estructuras básicas con papel.

## **TEMA 10**

Figuras de libre elección (asistido con libros).

**Nota:** Es preciso tener en cuenta el interés particular de los participantes, por lo tanto, los temas serán flexibles y atenderán las propuestas de los asistentes.

**¿Cómo lo vamos a desarrollar?**

El tipo de clase será magistral flexible, se harán ejercicios prácticos en cada sesión con los participantes, con el propósito de introducirlos en el ejercicio del plegado de papel de una forma lúdica e informal, de manera que gradualmente ellos puedan realizar los proyectos de plegado sin la asistencia del facilitador.

Dentro de las actividades complementarias, se propondrá a los asistentes la consulta a material especializado por los diferentes medios y lugares disponibles (internet, exposiciones de Origami, bibliotecas y el material disponible en la Embajada de Japón).

## Profesor

### **José Alexander Rodríguez.**

Artista, conferencista y profesor de origami con 23 años de experiencia en la enseñanza con poblaciones de niños y niñas a partir de los 6 años en diferentes contextos (recreativo, terapéutico y pedagógico). Sus estudios de pregrado en psicología se han integrado en una propuesta de plegado en la cual se conjugan el origami como arte y terapia, la ecología, la promoción de lectura y la enseñanza de valores.

*Eventualmente la Universidad puede verse obligada, por causas de fuerza mayor a cambiar los profesores presentados en este documento.*

## ¿A quiénes esperamos?

Personas adultas interesadas en compartir experiencias en torno al arte-juego del plegado de papel (Origami) desde una perspectiva educativa, artística o lúdica.

## ¿Dónde y cuándo?

**Horario:** Miércoles 6:00p.m. a 8:30p.m.

Inicia el 5 de septiembre y finaliza el 24 de octubre de 2018.

**Duración:** 20 horas (8 sesiones /8 semanas)

**Lugar:** Universidad de los Andes, Carrera 1 N° 18A 10 Bogotá.

## Requisitos

La edad mínima para participar en el curso es de 18 años, aunque si contamos con un interesado menor a esta edad, el profesor a cargo conversará con esta persona para ver la viabilidad de su inscripción al curso.

### **Inversión**

\$ 827.000 hasta el 21 de agosto de 2018.

\$ 909.700 hasta el 2 de septiembre de 2018.

*Consulte nuestra política de descuentos.*

### **Certificado de asistencia**

La Universidad de los Andes otorgará un certificado de asistencia, a los participantes que cumplan con los requisitos académicos definidos por La Dirección de Internacionalización (Centro del Japón) y hayan cursado como mínimo el 85% de horas programadas.

### **Modalidades de pago**

- Pago electrónico<sup>1</sup>
- Pago en efectivo o cheque<sup>2</sup>
- Crédito educativo Banco Pichincha<sup>3</sup>
- Pago con tarjeta débito o crédito en la oficina de Educación Continuada
- Carta de Compromiso de la empresa<sup>4</sup>

1. Para realizar pago electrónico haga clic aquí o diríjase a nuestra página web <http://educacioncontinuada.uniandes.edu.co>, seleccione el curso de su interés y siga las instrucciones. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a [educacion.continuada@uniandes.edu.co](mailto:educacion.continuada@uniandes.edu.co).
2. Para realizar pagos en efectivo o cheque es necesario expedir una factura con la cual puede dirigirse a cualquier sucursal del Banco de Bogotá o Banco Itaú a realizar la transacción. Para descargar este documento haga clic aquí o diríjase a nuestra página web <http://educacioncontinuada.uniandes.edu.co>, seleccione el curso de su interés y siga las instrucciones. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a [educacion.continuada@uniandes.edu.co](mailto:educacion.continuada@uniandes.edu.co).
3. Para más información haga clic aquí. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a [educacion.continuada@uniandes.edu.co](mailto:educacion.continuada@uniandes.edu.co).
4. Carta de la entidad en la que solicita su inscripción y se compromete a realizar el pago correspondiente, a favor de la Universidad garantizando su participación. Por favor tenga en cuenta las siguientes recomendaciones: La carta debe enviarse en papelería oficial de la entidad con el Número de Identificación Tributaria (NIT), la dirección, correo electrónico y número telefónico; la carta debe ser

firmada por la persona facultada para autorizar el pago; la Universidad confirmará con la entidad la inscripción de sus funcionarios y expedirá la factura de pago; la no asistencia de las personas inscritas, no exime a la entidad de la responsabilidad del pago. Para ver el modelo de carta haga clic [aquí](#). En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a [educacion.continuada@uniandes.edu.co](mailto:educacion.continuada@uniandes.edu.co).

### Notas

Eventualmente la Universidad puede verse obligada, por causas de fuerza mayor a cambiar sus profesores o cancelar el curso. En este caso el participante podrá optar por la devolución de su dinero o reinvertirlo en otro curso de Educación Continuada que se ofrezca en ese momento, asumiendo la diferencia si la hubiere.

### Mayores Informes

Dirección de Educación Continuada  
Edificio Aulas, Cra. 1ª No. 19 - 27 Oficina AU 110  
<http://educacioncontinuada.uniandes.edu.co>  
E-mail: [educacion.continuada@uniandes.edu.co](mailto:educacion.continuada@uniandes.edu.co)

Tel Directo: (57-1) 3324363 Tels.: (57-1) 339 4949 / 99, Ext. 2204