

## Taller Imágenes en el tiempo: video y documental

Centro de Estudios en Periodismo (Ceper)

### Taller **IMÁGENES EN EL TIEMPO:** video y documental



#### ¿De qué se trata?

Hoy en día todos somos documentalistas y videógrafos: tomamos un teléfono y grabamos un evento, un acontecimiento, un testimonio personal.

De ahí a hacer un buen documental hay un recorrido. Al finalizar el curso los estudiantes dominarán las técnicas básicas de fotografía, video, grabación de sonido, entrevista y edición y algunos conceptos que les permitirán entender la naturaleza y evolución de este medio; habrán realizado varios ejercicios prácticos y un documental corto, y habrán explorado el trabajo de documentalistas y videógrafos sobresalientes.

#### Cuáles son nuestros objetivos específicos

- Descubrir buenos documentales y documentalistas.
- Entender la importancia del acceso y del arco narrativo en el documental.
- Ejercitar las herramientas técnicas básicas: fotografía, entrevista, sonido, edición.
- Explorar géneros, formas y propuestas estéticas del documental.
- Desarrollar olfato para los buenos personajes y las buenas historias.
- Realizar un documental corto.

#### ¿Qué vamos a hacer?

1. Introducción al curso: ejemplos del trabajo a desarrollar, fotógrafos, videógrafos y documentalistas.
2. Principios de fotografía: (traer cámaras a clase).
3. Sonido. Principios de edición y planteamientos proyecto final.
4. Secuencia, proceso y escena. Tipos de documental.
5. Entrevista e iluminación/Guión.
6. La atmósfera / Salida de campo.
7. Guión, Arco Narrativo y Discusión Proyecto Final (5 a 7 minutos).
8. Orígenes del género y primera presentación proyecto final. De aquí en adelante la clase se divide en dos: una parte para ver y analizar el trabajo de algunos documentalistas y videógrafos (guiada por exposiciones de los estudiantes), otra para ver el avance de los proyectos finales. Los participantes hacen comentarios sobre los trabajos, la dinámica es de taller, se espera que todos participen activamente de la discusión y contribuyan constructivamente a la evolución de los proyectos.
9. Documentalistas Latinoamericanos.
10. El documental fotográfico: contar sin contar.

11. El documental, la memoria y la violencia.
12. El Ensayo documental, o documental autobiográfico.
13. Videógrafos y nuevos medios.
14. Presentación proyectos finales y conclusiones.

### ¿Cómo lo vamos a desarrollar?

La clase es un espacio para ver, discutir, aprender y reflexionar. Cada clase comienza con una introducción y exposición oral del profesor sobre los temas a tratar. Durante la primera mitad del curso nos enfocaremos en la práctica. Luego de ver muestras de trabajos de videógrafos y documentalistas, se discutirán técnicas y se realizarán ejercicios prácticos para aplicarlas. Cada estudiante subirá los ejercicios a alguna plataforma de video (youtube o vimeo), el profesor los verá todos y discutiremos algunos de ellos en clase.

Durante la segunda mitad del curso nos enfocaremos en los trabajos individuales de cada estudiante (un documental o video de máximo 7 minutos, individual o en pareja), en algunos aspectos teóricos y en el trabajo de documentalistas y videógrafos. Los estudiantes realizarán exposiciones de creadores basados en sugerencias del profesor, y el resto de la clase tendrá formato de taller, en el sentido de que los estudiantes mostrarán el progreso de sus trabajos y recibirán comentarios de toda la clase. La participación y la crítica constructiva es fundamental. En la segunda mitad de cada clase veremos algunos documentales y analizaremos sus formatos, sus arcos narrativos, su estructura, sus diversos elementos. Algunos de estos documentales se verán en clase, otros tendrán que verlos los estudiantes antes de venir a clase.

**Ejercicios y trabajo final:** Para muchos de los ejercicios un teléfono inteligente es suficiente, sin embargo, es mucho mejor si el estudiante tiene acceso a una cámara con lente intercambiable. Cada ejercicio debe estar exportado y subido en internet al menos 3 días antes de la clase. Para esto el estudiante debe crear una cuenta en Youtube o Vimeo y enviar un correo al profesor con el link del ejercicio.

El trabajo final es un video/documental corto, de no más de 7 minutos, tema libre, que se realizará progresivamente desde el principio del curso. Puede ser en grupos de a dos o individual. La segunda semana se discutirán las especificaciones y desde ahí comenzarán a desarrollarse tema, personajes, ideas para el arco narrativo, etc. Durante la segunda mitad del curso los estudiantes recibirán críticas y comentarios de los demás estudiantes y el profesor. La mitad de la clase será a modo de taller.

### Profesor

#### **Pedro Samper**

Es literato egresado de la Universidad de los Andes. Cursó Maestría en Filosofía en la Universidad Nacional, Maestría en Escritura Creativa en la Universidad de Iowa y Maestría en Periodismo en la Universidad de Columbia. Trabaja como realizador independiente y ha trabajado con medios como Univisión, Fusion, Project Earth, Al Jazeera y Great Big Story en la producción de documentales para internet y televisión.

### ¿A quiénes esperamos?

Cualquier persona que quiera practicar y estudiar el documental, que quiera entender su poder como herramienta comunicativa y expresiva, y que quiera realizar uno.

## ¿Dónde y cuándo?

**Fecha:** 9 de junio al 28 de julio de 2018

El sábado 21 de julio no habrá clase.

**Horario:** Sábado 9:00 a.m. a 12:00 a.m.

Sábado 1:00 p.m. a 4:00 p.m.

**Duración:** 7 semanas - 42 horas

**Lugar:** Universidad de los Andes- Sede Centro

## Inversión

\$1,915,000 hasta el 25 de mayo.

\$2,106,500 hasta el 5 de junio.

*Consulte nuestra política de descuentos.*

## Certificado de asistencia

La Universidad de los Andes otorgará un certificado de asistencia, a los participantes que cumplan con los requisitos académicos definidos por el Departamento y hayan cursado como mínimo el 85% de horas programadas.

## Modalidades de pago

- Pago electrónico<sup>1</sup>
- Pago en efectivo o cheque<sup>2</sup>
- Crédito educativo Banco Pichincha<sup>3</sup>
- Pago con tarjeta débito o crédito en la oficina de Educación Continuada
- Carta de Compromiso de la empresa<sup>4</sup>

1. Para realizar pago electrónico haga clic aquí o diríjase a nuestra página web <http://educacioncontinuada.uniandes.edu.co>, seleccione el curso de su interés y siga las instrucciones. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a [educacion.continuada@uniandes.edu.co](mailto:educacion.continuada@uniandes.edu.co).
2. Para realizar pagos en efectivo o cheque es necesario expedir una factura con la cual puede dirigirse a cualquier sucursal del Banco de Bogotá o Banco Itaú a realizar la transacción. Para descargar este documento haga clic aquí o diríjase a nuestra página web <http://educacioncontinuada.uniandes.edu.co>,

- seleccione el curso de su interés y siga las instrucciones. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a [educacion.continuada@uniandes.edu.co](mailto:educacion.continuada@uniandes.edu.co).
3. Para más información haga clic aquí. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a [educacion.continuada@uniandes.edu.co](mailto:educacion.continuada@uniandes.edu.co).
  4. Carta de la entidad en la que solicita su inscripción y se compromete a realizar el pago correspondiente, a favor de la Universidad garantizando su participación. Por favor tenga en cuenta las siguientes recomendaciones: La carta debe enviarse en papelería oficial de la entidad con el Número de Identificación Tributaria (NIT), la dirección, correo electrónico y número telefónico; la carta debe ser firmada por la persona facultada para autorizar el pago; la Universidad confirmará con la entidad la inscripción de sus funcionarios y expedirá la factura de pago; la no asistencia de las personas inscritas, no exime a la entidad de la responsabilidad del pago. Para ver el modelo de carta haga clic aquí. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a [educacion.continuada@uniandes.edu.co](mailto:educacion.continuada@uniandes.edu.co).

### Notas

Eventualmente la Universidad puede verse obligada, por causas de fuerza mayor a cambiar sus profesores o cancelar el curso. En este caso el participante podrá optar por la devolución de su dinero o reinvertirlo en otro curso de Educación Continuada que se ofrezca en ese momento, asumiendo la diferencia si la hubiere.

#### Mayores Informes

Dirección de Educación Continuada  
Edificio Aulas, Cra. 1ª No. 19 - 27 Oficina AU 110  
<http://educacioncontinuada.uniandes.edu.co>  
E-mail: [educacion.continuada@uniandes.edu.co](mailto:educacion.continuada@uniandes.edu.co)

Tel Directo: (57-1) 3324363 Tels.: (57-1) 339 4949 / 99, Ext. 2204