

Curso Arte medieval: un recorrido visual por una época luminosa

Historia del Arte



Curso ARTE MEDIEVAL: un recorrido visual por una época luminosa

HISTORIA
DEL ARTE

¿De qué se trata?

Se ha forjado a lo largo del tiempo la idea de que la Edad Media fue un tiempo oscuro y desafortunado dentro de la historia de la civilización occidental; un momento en el que el hombre estuvo atado en términos de pensamiento, lo que le impidió desarrollar su raciocinio plenamente en vías del conocimiento científico y artístico. Bajo dicha óptica, la producción artística estuvo encadenada y exclusivamente concebida a partir del dogma de la Iglesia católica y sus rígidas fronteras de interpretación del mundo.

Este curso pretende ir en contra aquellas afirmaciones y presentar una visión actualizada de la Edad Media y su excelsa producción artística, desde la orfebrería de los pueblos germánicos cristianizados, pasando por la arquitectura románica, hasta la pintura tardogótica de los Países Bajos, ofreciendo al alumno un panorama global sobre la imagen medieval. Dichas obras serán comprendidas como un producto cultural de la sociedad, creadas con unas funciones y unos usos concretos de acuerdo a unas condiciones históricas. De esta manera, el curso girará en torno a la siguiente pregunta clave: ¿qué relevancia tuvo la imagen, la creación artística, y el acto de ver en el mundo medieval? Esta será respondida mediante el abordaje de otros cuestionamientos como, ¿qué entendemos por arte en la Edad Media?, ¿quiénes comisionaban las obras y a quiénes iban dirigidas? o, ¿cuál era la consideración social del artista en la Europa medieval?

Adicionalmente, se analizará y debatirá la posible existencia de arte gótico en Bogotá mediante una salida a la Basílica de Nuestra Señora de Lourdes.

¿Cuáles son nuestros objetivos?

- Conocer los diferentes escenarios históricos en los que se desarrolló el arte medieval.
- Obtener conocimientos pertinentes de la sociedad medieval y su mentalidad en relación con la producción artística.
- Apropiarse de los conceptos esenciales para estudiar la imagen medieval.
- Dominar conceptos e ideas que permitan identificar y reconocer las particularidades de diferentes estilos dentro del arte medieval, en el ámbito global de la historia del arte.
- Reconocer y saber interpretar las posibles manifestaciones de arte gótico en Bogotá.

¿Qué vamos a hacer?

I. La Edad Media: historia e imagen

¿Qué es la Edad Media?

El concepto de arte medieval

Contexto social, cultural y político

II. El arte de la Alta Edad Media

El Occidente romano-germánico: el arte de los bárbaros

La producción artística del Imperio bizantino

El islam y su nacimiento artístico

III. El románico

Europa en tiempos del románico

Características y difusión del arte románico

El románico tardío

IV. El gótico

La Europa del gótico: el emerger de las ciudades

Escultura gótica: humanización y visibilidad

Escultura funeraria

V. Pintura gótica

Las particularidades del nuevo estilo

El Giotto y la scuola italiana

La pintura tardogótica de los Países Bajos

VI. Arquitectura gótica.

Primera parte

Catedral, religiosidad y simbolismo

Las vidreiras y la concepción divina de la luz

Segunda parte

Visita a la Basílica de Nuestra Señora de Lourdes en Bogotá

(Última sesión: Primera parte del curso en la Universidad y segunda en la Basílica)

¿Cómo lo vamos a desarrollar?

El curso se compone de seis sesiones, las cinco primeras serán exposiciones magistrales por parte del profesor, quien utilizará constantemente imágenes a través de diapositivas, como fuente principal de las explicaciones, y mediante las cuales se pretende generar una interacción con los alumnos y sus debidas aportaciones, creando debates y consensos para llegar a conclusiones conjuntas. Se presentarán y analizarán las obras más importantes y relevantes del arte medieval.

Profesor

Luis Felipe Núñez Martínez

Historiador de la Pontificia Universidad Javeriana y Magíster en Historia del Arte de la Universidad de Salamanca, España, con énfasis en arte medieval y moderno. En la Universidad Javeriana, se desempeñó como monitor, entre otras, de la cátedra Historia de Europa, en la que dictó una sesión sobre pintura flamenca tardogótica. Durante su estancia en Salamanca se vinculó como pasante en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Salamanca, la más antigua de Europa, trabajando para el proyecto Cum figuris & imaginibus illustrata (base de datos de grabados y todo tipo ilustraciones presentes en los libros de la biblioteca), en el que tuvo contacto directo con manuscritos medievales, renacentistas y barrocos. En su tesis de maestría, investigó sobre la representación de la ruina medieval en la España del siglo XIX así como sobre el revival medieval en las artes de dicha época. Actualmente se desempeña como investigador y museólogo.

Eventualmente la Universidad puede verse obligada, por causas de fuerza mayor a cambiar los profesores presentados en este documento.

¿A quiénes esperamos?

Este curso va dirigido a todos aquellos interesados en la historia del arte, el mundo medieval y la historia en general; igualmente, a quienes tengan formación en alguna disciplina relacionada con las ciencias sociales y las humanidades.

¿Dónde y cuándo?

Horario: Sábados de 8:00a.m. a 12:00m.

Inicia el 22 de septiembre y finaliza el 27 de octubre de 2018.

Duración: 24 horas (6 sesiones /6 semanas)

Lugar: Universidad de los Andes, Carrera 1 N° 18A 10 Bogotá.

Requisitos

Ninguno

Inversión

\$ 960.000 hasta el 6 de septiembre de 2018.

\$ 1.056.000 hasta el 18 de septiembre de 2018.

Consulte nuestra política de descuentos.

Certificado de asistencia

La Universidad de los Andes otorgará un certificado de asistencia, a los participantes que cumplan con los requisitos académicos definidos por el Departamento de Historia del Arte y hayan cursado como mínimo el 85% de horas programadas.

Modalidades de pago

- Pago electrónico¹
- Pago en efectivo o cheque²
- Crédito educativo Banco Pichincha³
- Pago con tarjeta débito o crédito en la oficina de Educación Continuada
- Carta de Compromiso de la empresa⁴

1. Para realizar pago electrónico haga clic aquí o diríjase a nuestra página web <http://educacioncontinuada.uniandes.edu.co>, seleccione el curso de su interés y siga las instrucciones. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a educacion.continuada@uniandes.edu.co.

2. Para realizar pagos en efectivo o cheque es necesario expedir una factura con la cual puede dirigirse a cualquier sucursal del Banco de Bogotá o Banco Itaú a realizar la transacción. Para descargar este documento haga clic aquí o diríjase a nuestra página web <http://educacioncontinuada.uniandes.edu.co>, seleccione el curso de su interés y siga las instrucciones. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a educacion.continuada@uniandes.edu.co.
3. Para más información haga clic aquí. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a educacion.continuada@uniandes.edu.co.
4. Carta de la entidad en la que solicita su inscripción y se compromete a realizar el pago correspondiente, a favor de la Universidad garantizando su participación. Por favor tenga en cuenta las siguientes recomendaciones: La carta debe enviarse en papelería oficial de la entidad con el Número de Identificación Tributaria (NIT), la dirección, correo electrónico y número telefónico; la carta debe ser firmada por la persona facultada para autorizar el pago; la Universidad confirmará con la entidad la inscripción de sus funcionarios y expedirá la factura de pago; la no asistencia de las personas inscritas, no exime a la entidad de la responsabilidad del pago. Para ver el modelo de carta haga clic aquí. En caso de cualquier inquietud, por favor comuníquese al 332 43 63 o envíenos un correo a educacion.continuada@uniandes.edu.co.

Notas

Eventualmente la Universidad puede verse obligada, por causas de fuerza mayor a cambiar sus profesores o cancelar el curso. En este caso el participante podrá optar por la devolución de su dinero o reinvertirlo en otro curso de Educación Continuada que se ofrezca en ese momento, asumiendo la diferencia si la hubiere.

Mayores Informes

Dirección de Educación Continuada
Edificio Aulas, Cra. 1ª No. 19 - 27 Oficina AU 110
<http://educacioncontinuada.uniandes.edu.co>
E-mail: educacion.continuada@uniandes.edu.co

Tel Directo: (57-1) 3324363 Tels.: (57-1) 339 4949 / 99, Ext. 2204